Mujeres con Alas

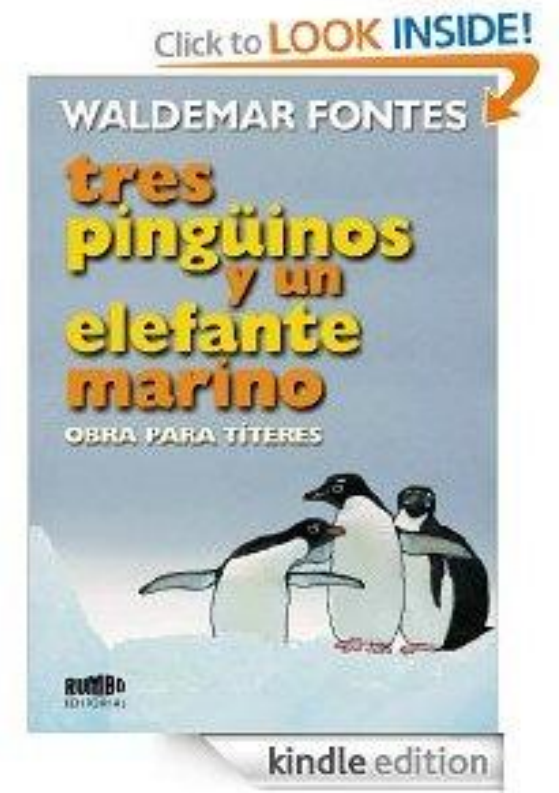
y otras

Titiriteras

Dossier de la obra:

Tres pingüinos y un elefante marino

mujeresconalastitiriteras.blogspot.com



Tres pingüinos y un elefante marino

Una obra para títeres de Waldemar Fontes, ganadora del Premio Anual de Literatura 2011 del Ministerio de Educación y Cultura (Uruguay) en la categoría Teatro Infantil Inédito.

¿Cómo se puede conseguir el libro?

lo pueden pedir o encargar en cualquier librería de Uruguay, lo distribuye GUSSI y es de Editorial RUMBO.
Lo puedes obtener en versión E-BOOK Kindle

Ver más información en:

http://lodewafo.blogspot.com/2013/01/como-conseguir-el-libro-tres-pinguinos.html

La obra para títeres

Tres pingüinos y un elefante marino

Ficha técnica

Duración: 40 minutos

Dirigida a niños de 5 a 10 años y familias

Género: títeres

Espacio escénico: 2 x 2 metros

Iluminación: luz blanca general

Sonido: un micrófono de ambiente

Tiempo de montaje: 30 minutos

Cachet:

U$S 200 por función

(No incluye gastos de locomoción, ni alojamiento, etc.)

Por consultas:

mujeresconalastitiriteras.blogspot.com

muestraperimetral.blogspot.com/

El estreno de la obra

Tres pingüinos y un elefante marino, fue estrenada en la Muestra Internacional de Teatro "Perimetral", llevada a cabo en Uruguay del 7 al 15 de setiembre de 2013, con la participación de grupos de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, México, Uruguay y Venezuela.

Ver información en http://muestraperimetral.blogspot.com/2013/08/grupos-participantes.html

Dice el blog de Marosa la foca curiosa:

Los pingüinos, Calixto, el pingüino listo y Calordo, el pingüino gordo, acompañados de Morena, la pingüina soltera y Don Camejo, el elefante marino viejo, están visitando colegios y escuelas, contando a los niños, cómo es la vida en la Antártida.
En esa tarea de difusión, estuvieron en la Muestra Internacional de Teatro Perimetral 2013, donde una sala llena de chicos disfrutando fascinados, fueron testigos de la presentación de la obra "Tres pingüinos y un elefante marino", que se representó en Solymar (Canelones) el 12 de setiembre de 2013.

http://lafocacuriosa.blogspot.com/2013/06/titeres-tres-pinguinos-y-otros-amigos.html

Un momento de los ensayos

Ver el Video en Youtube

https://www.youtube.com/watch?v=WhcQRpHtDIg

Idea general de la puesta en escena.

La obra a desarrollar se presentará sobre un escenario que tenga como fondo una tela celeste que represente el cielo. Otra tela, más adelante representará el horizonte marino y témpanos flotantes

En un teatrillo, actuarán los títeres, que representarán a los personajes de la obra original.

No serán necesarios requerimientos especiales de iluminación ni sonido, pues la obra se puede representar incluso al aire libre.

Se agregará un personaje, “El Científico”, que hará las veces de presentador y de nexo entre los personajes representados con títeres y el público.

Autor de la obra: Waldemar Fontes
Títeres: Anna Lazo y Liliana González
Científico: Waldemar Fontes
Escenografía y puesta en escena: Anna Lazo y Liliana González

Una muestra del teatrillo armado para una función

Sinopsis.

Es una historia de amistad y compañerismo, que comienza con el viaje de Calixto el pingüino listo y Calordo el pingüino gordo, quienes navegando sobre un témpano van rumbo a su pingüinera a reencontrarse con su familia.

De pronto, una tormenta los hace llegar a una isla, donde se encuentran con don Camejo, el elefante marino viejo, que está herido luego de una pelea.

Los pingüinos, ayudan al elefante marino y éste agradecido promete acompañarlos en su viaje.

Luego de la tormenta, hallan en la playa a una hermosa pingüina desfalleciente, de la que Calordo, se enamora, sin ser correspondido.

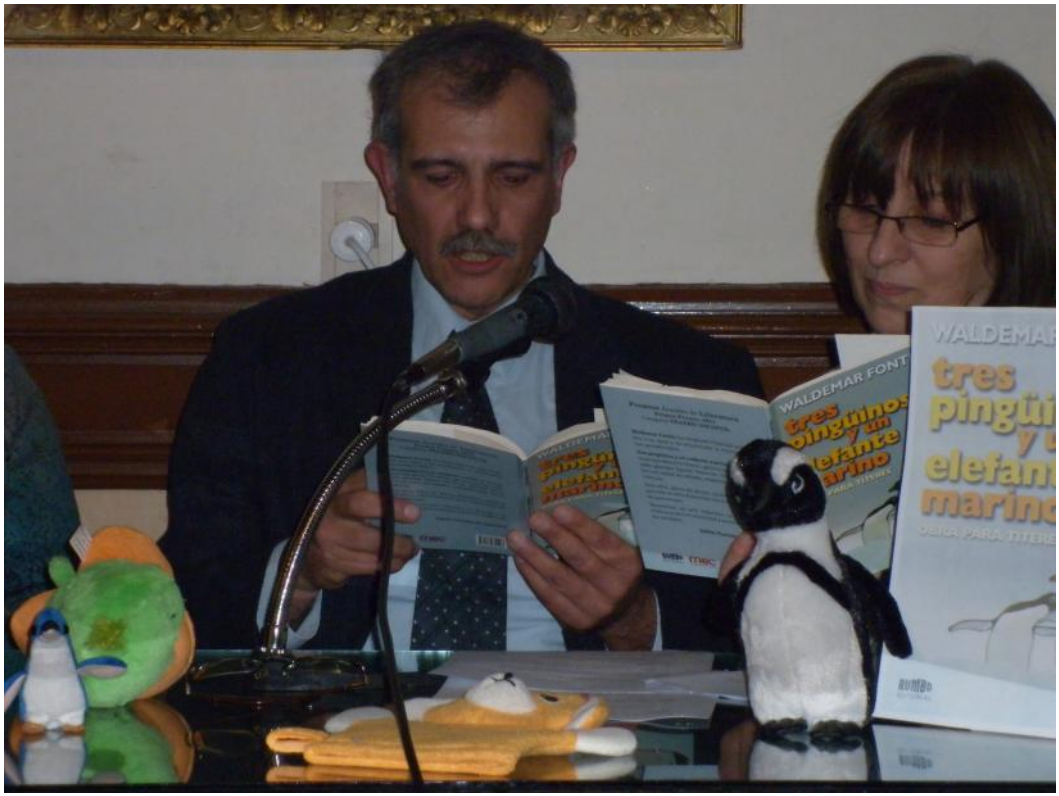
El personaje, “El Científico”, interactúa con el público, mientras los pingüinos y el elefante marino, viven las aventuras de su viaje, enfrentándose a los peligros de la Antártida, a las orcas y a los efectos de la contaminación.

Ilustración: Los personajes, en un momento de la obra

Ana Lazo Tessier y Liliana González, son las titiriteras de Mujeres con Alas y otras.

Queremos, a través de nuestras herramientas "los títeres", transformar el mundo, alegrar los corazones de niño-as y adulto-as. También queremos divertirnos, compartir la risa, ayudar a soñar y reivindicar este viejo arte, que por alguna fea razón... está guardado en un viejo baúl

Contactos a los teléfonos: Anni: (598) 2696 2702 - Lili: (598) 2698 8429



Waldemar Fontes, es el autor de la obra de títeres
http://lodewafo.blogspot.com/

Dice Eddie Morales Piña, Profesor Titular del Departamento de Literatura de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile.

el texto de Waldemar Fontes es un interesante relato, ya que está "plena de afecto, promueve valores y permite al niño el ejercicio de la vida a través de los personajes".

Anna Lazo Tessier

Nacida en Uruguay el 3 de setiembre de 1960

Titiritera, actriz (trabajó 15 años en teatro independiente, Grupo de teatro Andando de Ciudad de la Costa) y escritora.

En el año 2002 recibió una mención en poesía y cuento en el Concurso Literario "Crecer para una cultura de Paz" en el marco de Canelones de Muestra, Ciudad de la Costa (jurado: Lucio Muñíz, Magdalena Helguera y la profesora Alba Filippa)

Dictó talleres de teatro y títeres para niños en la academia Alma Mater de Ciudad de la Costa

Entre los años 2007-2009 fue facilitadora del taller de Títeres en UNI3 de Ciudad de la Costa.

En el año 2007, enmarcado en los festejos por el Día del Libro, acompañó con sus títeres y guión propio a la doctora y escritora, Sylvia Puentes de Oyenard en una actividad sobre géneros literarios para maestros, en el Museo Pedagógico.

En el año 2008 obtuvo el Primer Premio en el Concurso Literario "Entre cuentos y otras yerbas" (cuentos para contar) con el cuento: Lobo de ciudad (jurado: Shirley Cotto, Luís Ramírez y Virginia Vintz)

En el año 2009 recibió el Tercer Premio en cuento en el Concurso Internacional "Homenaje a Roberto Fontanarrosa", organizado por "Trazo Literario (jurado Lia Villafañe y Carlos Carrizo por la Sociedad Cordobesa de Escritores)

En ese mismo año se formó el grupo "Mujeres con alas titiriteras" y el proyecto de títeres para mujeres víctimas de violencia doméstica fue elegido proyecto "original" por IPRU y UNIFEM, trabajando títeres y con debates posteriores. Este trabajo ya se venía haciendo en el Autódromo del Pinar con un grupo de mujeres, que hicieron una obra de títeres colectiva, fabricaron sus muñecos y lo mostraron en un Caif de la zona

Ha trabajado con títeres de manera continua en CAIF y escuelas, para el Día del Libro en Bibliotecas, para el Día del Patrimonio, etc, pudiéndose apreciar su trabajo en el blog: (mujeresconalastitiriteras.blogspot.com)

En el año 2012 fue invitada por el grupo el teatro Acuarela de Ciudad de la Costa para trabajar en forma conjunta una obra de teatro con títeres: "El misterio de las cajas" dirigida por Fernando Palle

Ese mismo año obtuvo el Primer Premio en Teatro infantil, segundo puesto en Poesía infantil y mención en Cuento infantil, en el Concurso Internacional de Literatura Infantil "Los zapaticos de rosa", organizado por la editorial Voces de Hoy, publicándose su poema en el año 2012, en el evento literario "Mil poemas a Miguel Hernández" organizado por Alfred Assis de Chile en honor al poeta de Orihuela.

Año 2012 asistíió al curso de Capacitación en Gestión Cultural para referentes culturales, cumpliendo con las actividades de laboratorio en diseño de proyectos (docentes Ana Montesdeoca y Adriana Casales) con su proyecto: "C'omuna Mujer"

En 2013, obtuvo el Primer Premio en Poesía en el concurso María Esther Stuart organizado por la organización UNI 3 Ciudad de la Costa y Mención de Honor en el Certamen Internacional de literatura infantil "Mis escritos" (edición en Argentina , título del libro TRAVESURAS)

Es integrante del Departamento de Cultura del PIT CNT y formó parte del jurado del libro "Los trabajadores cuentan", organizado por la editorial 1º de Mayo en el 2014

www.facebook.com/ana.lazotessier

Liliana González

Nacida en Uruguay el 26 octubre de 1954

Titiritera y artista

Bachillerato completo Liceo Departamental Ciudad de Paysandú.

Formación teatral en Teatro La Máscara, bajo dirección de Martín de María. Año 1972 al 1975.

Taller de confección de muñecos y puesta en escena: Uni3 Ciudad de la Costa. Año 2007 al 2009.

Participante de Red Creativos colombianos.

Participante de Teatro y Circo de Venezuela.

Coordinadora y titiritera en las siguientes actuaciones:

En beneficio del club de niños Los Alfareros-"El desfiles del disparate" año 2007.Solymar Norte.

En beneficio de niños carenciados de la zona.Casa de la Cultura Pque del Plata."El desfile del disparate "año 2007. Parque del Plata.

-en beneficio de niños carenciados de la zona "La bruja de los números "Parroquia Santa Rosa. año 2008.El Pinar

-en guardería Luna Azul "El desfile del Disparate". año 2008.Ciudad de la Costa

-en escuela 168 "El Desfile del Disparate" y "El hechizo "año 2009.Ciudad de la Costa.

-en escuela 263 "El hechizo" año 2009.Ciudad de la costa.

-en CAIF CARMENCITA "El desfile del Disparate. año 2009.Ciudad de la Costa.

-en Encuentro de la Juventud Colynas Norte."El hechizo" año 2009.Ciudad de la Costa.

-en Museo Fernando García "El desfile del disparate" año 2009.Ciudad de la Costa.

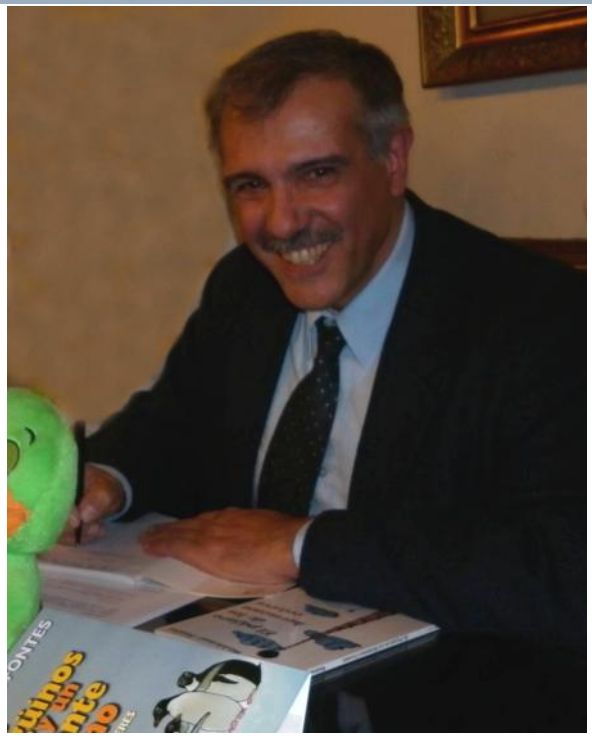
-en escuela rural Puntas de Maciel, año 2010.Florida.

-en CAIF Los Cachorros, CAIF Marindia, CAIF Los Mimosos, CAIF Fray Marcos. Biblioteca Tota Quinteros, Biblioteca Shangrila, Colegio IBIS, Club Albatros, Club Neptunia y en distintas actividades para niños y niñas organizadas por los Centros MEC de Salinas, Pque del Plata, Barros Blancos, Aeroparque, Empalme Nicolich, Casa de la Cultura Comunitaria, Casa Central de Trabajadores, Comuna Canaria, entre otros, con distintas obras, desde año 2009 a la fecha.

Coordinadora y facilitadora de un taller de confección de títeres con materiales reciclables y puesta en escena, en Policlínica autódromo de El Pinar, en concordancia con la psicóloga Mónica Caetano y la asistente social Beatriz Rivero, que fue dictado para las mujeres que concurrían a dicha policlínica. Año 2009.

Co-fundadora del grupo Mujeres con Alas, seleccionado por I.P.R.U. e INMUJERES para desarrollar un proyecto de funciones de títeres en Ciudad de La Costa en el año 2009.

Waldemar Fontes



Nacido en Uruguay el 3 de junio de 1959

Docente, escritor, dramaturgo y ensayista, escribe para niños de todas las edades.

En 1992 obtuvo una Mención en el Concurso de Cuentos infantiles de Editorial Amauta con auspicio del MEC, integrando una antología de autores nacionales, por su cuento "La amiga de ojito".

En 2006, publicó el libro "El Pájaro de los Hermosos Colores", (Rumbo Editorial).

En 2007 integró la murga "La Calentita" que obtuviera una mención en el Primer Concurso del Cantar Antártico, organizado en la Base Frei de Chile en la Isla Rey Jorge.

En 2008, publicó su libro "El Color del Hielo", basado en un cuento que obtuviera la Segunda Mención en el 6º Concurso de Cuento y Poesía, Casa de la Cultura, Intendencia Municipal de San José.

Desde 2009 publica la revista digital "Copos de Nieve", con las historias de "Marosa la foca curiosa" un personaje que cuenta sobre la vida en las bases antárticas. Los cuentos de la foca Marosa, se han publicado en la revista Charoná y en el Portal Ceibal, como material didáctico para el estudio de la Antártida.

En 2011, obtuvo el Primer Premio en el certamen Premios Anuales de Literatura que organiza el Ministerio de Educación y Cultura, por su obra para títeres "Tres pingüinos y un elefante marino" en la categoría Teatro Infantil, rubro inédito.

En 2012 publicó esa obra para títeres y ha recorrido el país leyendo a los niños en escuelas y otras instituciones.

En diciembre de 2012, la obra se representó por primera vez en un jardín de infantes de Montevideo y luego en 2013, se unió al grupo de títeres Mujeres con Alas y otras, participando como actor en la Muestra de Teatro Internacional Perimetral 2013, en Uruguay.

En 2013, obtuvo una mención por su cuento "La lancha de don Nicola", que fue publicado en el libro Cuentos de mar y del río, editado por el Club Naval.

Integra el grupo de teatro de aficionados "Entre Columnas" y el Proyecto Cultural Decires

Para saber más sobre el autor: lodewafo.blogspot.com

https://www.facebook.com/waldemar.fontes

Somos titiriteras de Ciudad de la Costa. Confeccionamos nuestros muñecos y guiones que abordan, siempre desde el humor, temáticas de interés para la comunidad como: Derechos Humanos, Salud y Medio Ambiente, Violencia Doméstica, etc.

El grupo Mujeres con alas surgió en el año 2009 gracias a un encuentro de mujeres realizado en Ciudad de la Costa, apoyado por el Ministerio de Desarrollo Social, el Instituto Nacional de la Mujer y el área de Género y Equidad de la Comuna Canaria.

Ese año fuimos seleccionadas "proyecto original" para tratar el tema de violencia doméstica por IPRU y UNIFEM.

En el año 2010 se llevó a cabo la agenda "Mujeres de la Costa", con el apoyo de la directora de del Instituto Nacional de Mujeres, Carmen Beramendi y de la responsable del área Género y Equidad de la Comuna Canaria, Selma Varsi.

Este proyecto no hubiera sido posible sin el apoyo de la referente de Género en Canelones Manira Correa y la Coordinadora técnica del proyecto Victoria Espasandín

Desde entonces no cesamos de trabajar por los Derechos de las Mujeres y también de los niños, intentando aportar nuestro granito de arena a la sociedad.

En varias oportunidades hemos hecho adaptaciones de cuentos infantiles de autores uruguayos: "Hay que insistir" de Susana Olaondo y "La cartera de la abuela" de Elena Helguera, entre otros.

Es bueno señalar que usamos un teatrillo desmontable, fácil de trasladar y armar y que contamos con una amplio repertorio de guiones y títeres.

Nos hemos presentado en: Escuela Rural Puntas de Maciel (Florida), Jardines de Infantes, CAIF Marindia, CAIF Los Cachorros, CAIF Los Mimosos, CAIF Fray Marcos (Florida), Biblioteca Tota Quinteros, Biblioteca Shangrilá, Colegio IBIS, Club Albatros, Club Neptunia, Club Antártico y en distintas actividades para niños y niñas organizadas por Centro MEC Salinas, Parque del Plata, Barros Blancos, Aeroparque y Empalme Nicolich, Casa de la Cultura Comunitaria, Casa Central de Trabajadores, Comuna Canaria, Cárcel de Mujeres de Lezica, Cárcel de Hombres de Punta Rieles, entre otros.

Fuimos seleccionadas por IPRU en el año 2009, para desarrollar un proyecto para Mujeres abordando el tema de EQUIDAD Y GÉNERO, con un debate con el público luego de la función.

Disponemos de varias obras que ofrecemos cuando somos convocadas para Mes de la Mujer, Día de la Madre, etc.

Nuestra modalidad consiste en coordinar con las autoridades competentes del lugar cual es el tema que se quiere plantear, usando esta forma de arte, como instrumento disparador para la reflexión.

Contactos a los teléfonos: Anni: (598) 2696 2702 - Lili: (598) 2698 8429